

Jubiläumskonzert zum 25-jährigen Bestehen des Chores mit dem Oratorium „Messias“ von G. F. Händel

(Teil I: Verheißung und Geburt des Heilands & Halleluja)

Der Chor *Soli Deo Gloria* feiert in diesem Jahr seinen 25. Geburtstag; hierfür ist ein ‚Highlight‘ zu den Adventskonzerten 2019 geplant, nämlich das berühmteste Oratorium von Georg Friedrich Händel: Der „Messias“. Dieses gewaltige Werk schrieb er in nur 24 Tagen. Es ist eigentlich unmöglich, da das Oratorium aus 259 Partiturseiten mit insgesamt 53 Musiknummern besteht. Zu diesem einmaligen Ereignis möchte der Chor Sie ganz herzlich einladen. Neben dem Chor *Soli Deo Gloria* plant der Chorleiter Tai-Lee Park Vokal-Solisten wie Maria-Eunju Park (Sopran) und ein Streicher-Ensemble der UdK aus Berlin einzusetzen. Dankenswerterweise unterstützen diese Konzerte die *Bürgerstiftung Norden*, die *Ostfriesische Landschaft* (Aurich) und einige private Personen.

Der Chor erhebt keinen Eintritt für seine Konzerte, weil das gesungene Evangelium umsonst weitergegeben werden soll. Wenn Sie uns dennoch dabei unterstützen möchten, können Sie Ihre Spende an den „Förderkreis christliches Liedgut Norden e. V.“, der u. a. den Chor *Soli Deo Gloria* unterstützt, überweisen. (weitere Info: → siehe unten)

Ankündigung der Konzerte mit dem Oratorium „Messias“ von Händel:

Samstag, 30. November 2019: Neue Kirche in Emden
Sonntag, 1. Dezember 2019: Ludgerikirche in Norden
Beginn: 18.00 Uhr – Der Eintritt ist frei!

Neueste CD (Livemitschnitt) des Jubiläumskonzerts vom 26. und 27. Juli 2014
Jubiläumsschrift und CDs am Eingang oder im Internet (s. u.)

Sänger & Sängerinnen gesucht! – Tel.: 04931-4408 · info@solideo-gloria.de

Chorproben: freitags, 14-tägig um 19.30 Uhr und samstags, 4-wöchentlich um 14.30 Uhr in der Freien Ev. Gemeinde Norden, Im Spiet 21

An alle Freunde und Unterstützer:

Wenn Sie uns finanziell unterstützen möchten, nutzen Sie bitte die nachstehende Bankverbindung.

Förderkreis Christliches Liedgut Norden e. V.

Volksbank Fresena eG

IBAN: DE 31 2836 1592 0028 6737 00

Der Förderkreis stellt uns leihweise Noten, Technik & Instrumente zur Verfügung.
Spenden an den Förderkreis sind steuerlich absetzbar.

Näheres unter www.solideo-gloria.de



Wo ist solch ein Gott?

Samstag, 29. Juni 2019
Christuskirche Hollen

26670 Uplengen • Hollener Landstr. 8

Sonntag, 30. Juni 2019
Ludgerikirche

26506 Norden • Am Markt 37

Cello-Solo: Aleksandr Bukin
Begleitung: Mareike Vogt (Querflöte)
Dae-hee Kim (Klavier)
Chor: Soli Deo Gloria
Leitung: Tai-Lee Park

Beginn: 19.30 Uhr

Unterstützt durch den Förderkreis „Christliches Liedgut Norden e. V.“

www.solideo-gloria.de · info@solideo-gloria.de · [facebook](https://www.facebook.com/solideogloria.norden) : solideogloria.norden

Der Eintritt ist frei!

Programm

Soli Deo Gloria ----- Chor

Eingangswort

Teil I (Modern) ----- Chor

- Wo ist solch ein Gott so wie du? (Bruce Clewett)
- Kyrie eleison (Tai-Lee Park)
- Siehe: Ich schaffe Neues! (Ju-Young Kim)
- Schaff in mir Gott ein reines Herz (Emil Ruh)
- In ihm überwinden wir (Mark Hayes)
- Seligpreisungen (H. R. Evans)

Jahreslosung 2019 ----- Tai-Lee Park

Cello Solo ----- Aleksandr Bukin

- Andante Cantabile, op. 11 von *Peter Tschaikowski*
 - Arrangement: *Leo Schulz*

Pause

Cello Solo ----- Aleksandr Bukin

- Barkarole (Juni) aus den Jahreszeiten op. 37a, Nr. 6
von *Peter Tschaikowski* – Arrangement: *Leo Schulz*
- Präludium Es-Dur aus der Cello-Suite BWV 1010
von *Johann Sebastian Bach*

Teil II (Klassisch) ----- Chor

- Ich freue mich im Herrn (Johann Sebastian Bach)
- Wo Engelsstimm im Lied erschallt (Peter Tschaikowsky)
- Cantate domino * (Hans Leo Haßler)
- Abendlied (Josef Gabriel Rheinberger)
- Sicut cervus ** (Giovanni Pierluigi da Palestrina)
- Halleluja (Georg Friedrich Händel)
aus dem Oratorium „Der Messias“

Segen

Mitschnitte der Soli-Deo-Gloria-Konzerte auf Tonträgern oder digitalen Medien sind nicht gestattet.
Ausnahmen sind nur mit schriftlicher Genehmigung der Chorleitung möglich.

Aleksandr Bukin

- geb. 1995 in Jekaterinburg, Russland
- 2004–2011: Musikschule in Jekaterinburg
- 2011–2015: Sverdlovsk Musical College
Pyotr Ilyich Tchaikowsky
- 2014: Grand-Prix beim 14. interregionalen
Wettbewerb für junge Streicher
- 2014–2015: Ural Jugend-Symphonie-Orchester
der Sverdlovsk Philharmonie
- 2015: Brahms-Konservatorium, Hamburg
- 2015–2016: Philharmonisches Kammerorchester Berlin
- 2017: Neue Philharmonie Hamburg
Hochschule für Künste, Bremen
- 2018: Philharmonie der Nationen
- 2019: Diplom II beim 24. internat. Wettbewerb „Peter Konjovic“, Belgrad



Übersetzungen der lateinischen Liedtexte:

- * **Cantate Domino** canticum novum. Cantate Domino omnis terra.
Cantate Domino et benedicite nomini eius, annuntiate die in diem
salutare eius. Annuntiate inter gentes gloriam eius, in omnibus populis
mirabilia eius.

Psalm 96, 1–3

*Singet dem Herrn ein neues Lied.
Singet dem Herrn alle Welt.
Singet dem Herrn, lobet seinen Namen,
verkündiget sein Heil von Tag zu Tag.
Erklärt seinen Ruhm unter den Heiden,
seine Wunder unter allen Menschen.*

- ** **Sicut cervus** desiderat ad fontes aquarum,
ita desiderat anima mea ad te, Deus.

Psalm 42

*Wie der Hirsch lechzt nach den Quellen des Wassers,
so lechzt meine Seele nach dir, Gott.*