



Die Sopranistin Maria-Eunju Park wurde 1990 in Berlin geboren und wuchs in der ostfriesischen Stadt Norden auf. Schon im Kindesalter erhielt sie Geigenunterricht an der örtlichen Musikschule und sammelte die ersten musikalischen Erfahrungen im Chor ihres Vaters. Nach dem Abitur studierte sie zunächst Musikwissenschaften an der Universität Hamburg und bereitete sich dann auf die Aufnahmeprüfung für klassischen Gesang vor.

Sie begann ihr Musikstudium im Oktober 2010 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, im Standort Aachen, erst bei Prof. Martin Bruns, später bei Prof. Claudia Kunz Eisenlohr.

Im Juli 2016 schloss Sie ihr Masterstudium mit dem Schwerpunkt Oper ab.

Zu ihrer künstlerischen Ausbildung trugen Meisterkurse und Unterrichtsstunden bei Luana De Vol, Thomas Quasthoff, Ulrich Eisenlohr, Anne Schwanewilms, Norma Sharp und vielen weiteren bei.

Neben zahlreichen Konzerten als Solistin im In- und Ausland ist die junge Sopranistin regelmäßig auf der Opernbühne zu erleben. Zuletzt sang sie die „Governess“ in Britten's „The Turn of the Screw“, „Arminda“ in Mozarts „La finta giardiniera“ und „Karolka“ in Leoš Janáček's „Jenufa“.

Maria-Eunju Park ist seit 2013 Mitglied des Landesjugendchors Nordrhein-Westfalen und erhielt diverse Stipendien (Landesmusikakademie Hessen (2012), Holzhauser Musiktage (2012), Roundtable Aachen (2013/14)).



Zitong Wang, geb. am 8. Januar 1996 in China

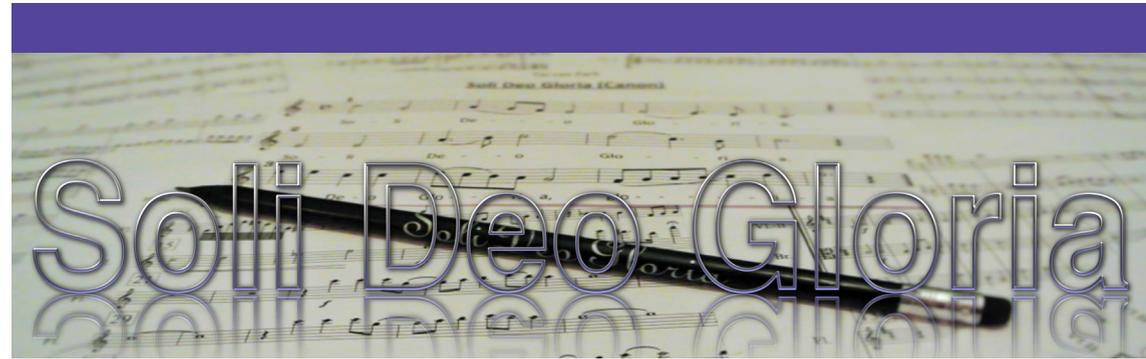
Musikalischer Lebenslauf

2008–2013 Musikklassik an der China Conservatory of Music affiliated high school in Peking bei Prof. Shanlin Jiao
Klavierunterricht bei Frau Wang Mingli

Seit 2013 Bachelor of Music, Künstlerische Ausbildung mit dem Hauptfach Schlagzeug an der Hochschule für Künste in Bremen bei Prof. Olaf Tzschoppe

Seit 2008 nahm er an vielen Meisterkursen (unter anderem „The Youth Orchestra of China“ und „Internationales Percussion Festival“ in Singapur) an und bekam verschiedene Preise.

Mitschnitte der Soli-Deo-Gloria-Konzerte auf Tonträgern oder digitalen Medien sind nicht gestattet. Ausnahmen sind nur mit schriftlicher Genehmigung der Chorleitung möglich.



Weihnachtslieder aus aller Welt

26. November 2016 (Sa.) **27. November 2016 (So.)**
Ev.-luth. St.-Barbara-Kirche **Ev.-luth. St.-Ansgari-Kirche**
 STRACKHOLT HAGE

Sopran-Solo: Maria-Eunju Park
Marimba-Solo: Zitong Wang
Violine: Jin-hee Park
Querflöte: Mareike Vogt
Klavier: Audrey Tan Yan Bing
Chor: Soli Deo Gloria
Leitung: Tai-Lee Park
Beginn: 18.00 Uhr

Unterstützt durch den Förderkreis christliches Liedgut Norden e. V.

www.soli-deo-gloria.de / info@soli-deo-gloria.de
 Der Eintritt ist frei!



Programm

Soli Deo Gloria ----- Tai-Lee Park

Eingangswort

Teil I – „Weihnachtslieder aus aller Welt“

- Noël, Noël ----- *Frankreich*
- Indianisches Weihnachtslied ----- *Huronen (Amerika)*
- Ein Stern strahlt ----- *Bahamas*
- Gesù Bambino ----- *Italien*
- The Little Drummer Boy ----- *Amerika*
- Seht den Stern dort hoch am Himmel ----- *Russland*
- Hosanna in excelsis (Ding Dong) ----- *England*

Jahreslosung 2016 ----- Tai-Lee Park

Adventslieder ----- Gemeinde

Marimba-Solo ----- Zitong Wang

- « Mirage pour Marimba » von *Yasuo Sueyoshi (* 1937)*

Jahreslosung 2017 ----- Tai-Lee Park

Sopran-Solo ----- Maria-Eunju Park

- *Jauchzet Gott in allen Landen* (BWV 51)
Solokantate für Sopran von *J. S. Bach (1685–1750)*
- *Oh, hätte ich Jubals Leier* (*Oh had I Jubals Lyre*)
Oratorium *Josua* (HWV 64) von *G. F. Händel (1685–1759)*

Teil II (Klassisch)

- Alleluia ----- (Gorden Young)
- Wachtet auf, ruft uns die Stimme ----- (J. S. Bach)
- Hoch tut euch auf ----- (Christoph Willibald Gluck)
- Lobsinget Gott, dem Herrn ----- (C. Saint-Saëns)

Aus Judas Maccabäus von Georg Friedrich Händel:

- Singt unserm Gott und macht sein Lob bekannt
- Halleluja, Amen, Amen!

Segen

Informationen über „Soli Deo Gloria“

Im Jahr 1994 gründete Tai-Lee Park mit einigen Christen den Chor „Soli Deo Gloria“ (lat. „Gott allein die Ehre“) in Norden. Sein Name ist das Programm und das Ziel. Seitdem gab der Chor mehr als 170 Konzerte (in über 60 Kirchen) im ostfriesischen, Bremer und niedersächsischen Raum.

Der Chor weist einige Besonderheiten auf:

- große Altersspanne (Jugendliche bis über 70-jährige)
- ein Repertoire mit über 450 Liedern (viele Welturaufführungen)
- gute Mischung von modernen und klassischen Werken in einem Konzert
- verschiedene Wohnorte der Mitglieder (Norden, Bremen, Leer, Aachen, usw.)
- minimale Übungen (freitags, 14 tägig)
- überkonfessional (ökumenisch)
- 4 CDs („live“ Konzertaufnahmen); besonders das 20-jährige Jubiläumskonzert 2014

Wir brauchen [dringend neue Sängerinnen und Sänger](#), um eine balancierte Besetzung der Stimmen zu ermöglichen und mehrstimmige Literatur einzustudieren. Dazu braucht man weder Notenkenntnisse noch Chorerfahrung. Melden Sie sich bitte beim Chorleiter Tai-Lee Park (Tel. 04931-4408) oder unter der E-Mail info@solli-deo-gloria.de.

Chorproben: freitags, 14-tägig um 19.30 Uhr und samstags, 4-wöch. um 14.30 Uhr in der Freien Ev. Gemeinde in Norden, im Spiet 21

An alle Freunde und Unterstützer: Wenn Sie uns finanziell unterstützen möchten, nutzen Sie bitte die nachstehende Kontoverbindung:

Förderkreis Christliches Liedgut Norden e. V. · Volksbank Fresena eG
IBAN: DE31283615920028673700

Der Förderkreis stellt uns leihweise Noten, Technik und Instrumente zur Verfügung. Spenden an den Förderkreis sind steuerlich absetzbar.