

„Soli Deo Gloria“ braucht Ihre Unterstützung
für ein großes Projekt 2019 zum 25-jährigen Bestehen des Chores mit dem
Oratorium „Messias“ von G. F. Händel

(Teil 1: Verheißung und Geburt des Heilands & Halleluja)

Der Chor *Soli Deo Gloria* feiert im kommenden Jahr 2019 seinen 25. Geburtstag; hierfür ist ein ‚Highlight‘ zu den Adventskonzerten 2019 geplant, nämlich das berühmteste Oratorium von Georg Friedrich Händel: der „Messias“. Dieses gewaltige Werk schrieb er in nur 24 Tagen. Es ist eigentlich unmöglich, da das Oratorium aus 259 Partiturseiten mit insgesamt 53 Musiknummern besteht. Zu diesem einmaligen Ereignis möchte der Chor Sie ganz herzlich einladen. Neben dem Chor *Soli Deo Gloria* plant der Chorleiter Tai-Lee Park Solisten und ein kleines Instrumental-Ensemble einzusetzen. Um diese Adventskonzerte zu ermöglichen braucht der Chor – trotz eigenen finanziellen Einsatzes – Ihre finanzielle Unterstützung. Im Durchschnitt benötigt der Chor für die Finanzierung eines Konzerts ca. 2000 bis 3000 Euro. Der Chor erhebt keinen Eintritt für seine Konzerte, weil das gesungene Evangelium umsonst weitergegeben werden soll. Wenn Sie uns dabei unterstützen möchten, können Sie Ihre Spende an den „Förderkreis christliches Liedgut Norden e. V.“, der u. a. den Chor *Soli Deo Gloria* unterstützt, überweisen. (weitere Info: s. u.). Natürlich können Sie dazu Ihre persönlichen Wünsche (z. B. Platzreservierung) schreiben; wir werden uns darum bemühen. Selbstverständlich bekommen Sie eine Spendenbescheinigung. Die Konzerte mit dem Oratorium „Messias“ von G. F. Händel finden am 30. November und 1. Dezember 2019 statt.

Neueste CD (Livemitschnitt) des Jubiläumskonzerts vom 26. und 27. Juli 2014
Jubiläumsschrift und CDs am Eingang oder im Internet (s. u.)

Sänger & Sängerinnen gesucht! – Tel.: 04931-4408 · info@solideo-gloria.de

Chorproben: freitags, 14-tägig um 19.30 Uhr und samstags, 4-wöchentlich
um 14.30 Uhr in der Freien Ev. Gemeinde Norden, Im Spiet 21

An alle Freunde und Unterstützer:

Wenn Sie uns finanziell unterstützen möchten, nutzen Sie bitte
die nachstehende Bankverbindung.

Förderkreis Christliches Liedgut Norden e. V.

Volksbank Fresena eG

IBAN: DE 31 2836 1592 0028 6737 00

Der Förderkreis stellt uns leihweise Noten, Technik & Instrumente zur Verfügung.
Spenden an den Förderkreis sind steuerlich absetzbar.

Näheres unter www.solideo-gloria.de



„Kantate“ = Singt!

Sonst tun es die Steine

Samstag, 9. Juni 2018
Hoffnungskirche
Untenende 3
26817 Westrauderfehn

Sonntag, 10. Juni 2018
Ludgerikirche
Am Markt 37
26506 Norden

Sopran-Solo: Maria-Eunju Park

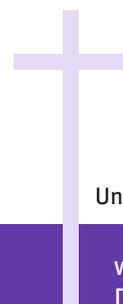
Begleitung: Jin-Hee Park (Violine)

Jinzi Ju (Klavier)

Chor: Soli Deo Gloria

Leitung: Tai-Lee Park

Beginn: 19.30 Uhr



Unterstützt durch den „Förderkreis Christliches Liedgut Norden“ e. V.

www.solideo-gloria.de / info@solideo-gloria.de
Der Eintritt ist frei!



Programm

Soli Deo Gloria ----- Tai-Lee Park

Eingangswort

I. Teil (Modern) ----- Chor

- Wir sind hier an diesem Ort (*Don Besig*)
- Er führt mich; Psalm 23 (*Mary McDonald*)
- Keiner ist wie du (*Martin Pepper*)
- Unsre Stimmen singen (*Martin Shaw*)
- Ich lieb Dich, Herr (*Laurie Klein*)
- In ihm überwinden wir (*Mark Hayes*)

Jahreslosung 2018 ----- Tai-Lee Park

Sopran-Solo ----- Maria-E. Park

- Höre Israel; aus ‚Elias‘ (*F. Mendelssohn-Bartholdy*)
- Oh hätt ich Jubals Harf (*G. F. Händel*)

Pause

Sopran-Solo ----- Maria-E. Park

- Laudate Dominum ¹ (*W. A. Mozart*)
- Jauchzet Gott in allen Landen (*J. S. Bach*)

II. Teil (Klassisch) ----- Chor

- Alleluia (*G. Young*)
- Sicut cervus ² (*Palestrina*)
- Das ist meine Freude (*Johann Ludwig Bach*)
- Glory to God in the Highest (*Pergolesi*)
- Schaff in mir Gott ein reines Herz (*E. Ruh*)
- Cantate Dominum ³ (*Dietrich Buxtehude*)

Segen

Mitschnitte der Soli-Deo-Gloria-Konzerte auf Tonträgern oder digitalen Medien sind nicht gestattet.
Ausnahmen sind nur mit schriftlicher Genehmigung der Chorleitung möglich.



Sopranistin Maria-Eunju Park

„Die anspruchsvolle Sopran-Partie der *Governess* verkörpert Maria-Eunju Park mit großem Ernst und klarem, vollem Timbre, das sich in den monologischen Gefühlsausbrüchen hin zu Puccini'schem Drama öffnet.“ – [Aachener Zeitung](#)

„Maria-Eunju Park lädt die Rolle des koketten, zupackenden Dämchens aus der Großstadt in Mozarts ‚*La finta giardiniera*‘ mit so viel Energie auf, dass sie ihre Kollegen und Kolleginnen fast an die Wand spielt. (...) Park hat nicht nur Standing, sondern auch einen samtweichen, zu mancherlei Köstlichkeiten fähigen Sopran.“

– [Aachener Zeitung](#)

- Schon als Kind sang sie im Chor „Soli Deo Gloria“ mit.
- Als Gymnasiastin gewann sie mehrere Wettbewerbe mit der Geige.
- Musikstudium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. M. Bruns und Prof. Claudia Kunz Eisenlohr
- Im Juli 2016 schloss sie ihr Masterstudium mit dem Schwerpunkt Oper ab.
- Meisterkurse/Unterrichtsstunden bei Luana De Vol, Thomas Quasthoff, Norma Sharp
- Daneben zahlreiche Konzerte als Solistin im In- und Ausland
- Opernbühne: „*Governess*“ in Britten's „*The Turn of the Screw*“, „*Arminda*“ in Mozarts „*La finta giardiniera*“ und „*Karolka*“ in Leoš Janáček's „*Jenufa*“
- Seit 2013 Mitglied des Landesjugendchors Nordrhein-Westfalen
- Diverse Stipendien; Landesmusikakademie Hessen, Holzhauser Musiktage, Roundtable Aachen, Stipendium des Richard-Wagner-Verbands

**Konzert von Maria-E. Park mit dem „Aix Alma Trio“ in Norden
am 15. August 2018 um 19.30 Uhr in der Aula des Ulrichsgymnasiums
www.maria-park.com**

Übersetzungen der lateinischen Liedtexte:

¹ **Laudate Dominum**

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste.
Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen.

² **Sicut cervus**

Wie der Hirsch lechzt nach den Quellen des Wassers,
so lechzt meine Seele nach dir, Gott.

³ **Cantate Domino**

Singet dem Herrn ein neues Lied. Singet dem Herrn alle Welt.
Singet dem Herrn, lobet seinen Namen, verkündiget sein Heil von Tag zu Tag.
Erklärt seinen Ruhm unter den Heiden, seine Wunder unter allen Menschen.
Denn der Herr ist groß und hoch zu loben. Er ist gefürchtet über alle Götter.
Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste.
Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen.