



Maria-Eunju Park

Die Sopranistin Maria-Eunju Park wurde am 11. August 1990 in Berlin geboren. Als Kind spielte sie zuerst Geige, mit der sie viele Preise gewonnen hat. Sie war seit 2000 das jüngste Mitglied des Chores „Soli Deo Gloria“ und seit 2004 des Niedersächsischen Jugendorchesters. Sie hat von Anfang an Gesangsunterricht bei ihrem Vater Tai-Lee Park genommen. Nach dem Abitur am Ulrichsgymnasium in Norden studierte sie Gesang (Bachelor of Music) an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Prof. Martin Bruns und Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr. Unter anderem nahm sie an verschiedenen Meisterkursen z. B. bei Lusana de Vol, Prof. Norma Sharp und Timothy Sharp teil.

Ihr Repertoire ist sehr breit gefächert. Die auf der Opernbühne gesungenen Partien sind z. B. „una voce dal cielo“ (Don Carlo von Verdi), „Sandmännchen“ (Hänsel und Gretel von Humperdinck), „Arminda“ (La finta Giadiniera von Mozart) usw. Als Sopran-Solistin sang sie den Solo-Part in verschiedenen Oratorien: z. B. Weihnachtsoratorium (J. S. Bach), Hohe Messe in h-Moll (J. S. Bach), Kleine Orgelmesse (J. Haydn) usw. Stipendiatin von verschiedenen Organisationen.

Seit 2013 ist sie Mitglied als Solistin im Landesjugendchor NRW. Seit Oktober 2014 studiert sie weiter Gesang (Master of Music) an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln.



Dong-Myoung Park,

geboren 1998 in Berlin, erster Violinunterricht im Alter von drei Jahren, im Alter von drei Jahren ebenfalls erster Klavierunterricht, im Juli 2007 „Grand Prix“ beim Schülerwettbewerb, seit Dezember 2007 Theorieunterricht bei ihrem Onkel Tai-Lee Park, seit April 2008 Jungstudentin am

Julius-Stern-Institut (UdK) in der Violinklasse von Prof. Tomaszewski, seit April 2009 Akademistin der Internationalen Musikakademie, im September 2008 1. Preis AG 1. beim internationalen Hindemith Wettbewerb, im November 2011 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb Schloss Erlach für Violine Solo, im April 2012 3. Preis beim Internationalen Paganini Wettbewerb für Junge Geiger, mehrfach Preisträgerin bei „Jugend musiziert“, Schülerin des Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Gymnasiums, mehrfache Auftritte innerhalb und außerhalb der UdK.



Jubiläum/20 Jahre Chor „Soli Deo Gloria“

**26. Juli 2014 (Sa.):
Martin-Luther-Kirche in Emden**

**27. Juli 2014 (So.):
Ludgerikirche in Norden**

Violin-Solo: Dong-Myoung Park
Sopran-Solo: Maria-Eunju Park
Chimes: Elke Johann to Settler
Chor: Soli Deo Gloria
Klavier: Jinzi Ju

Streichquartett: Jinhee Park (VI. I)
Jin-Kim (VI. II)
Tzu-Chiao Lin (Br.)
Yating Chen (Cello)
Leitung: Tai-Lee Park

**Beginn: 19:30 Uhr
Der Eintritt ist frei!**

Unterstützt: Förderkreis Christliches Liedergut e. V.

Programm

Soli Deo Gloria Tai-Lee Park

Eingangswort

Chor Soli Deo Gloria

Ein feste Burg (Text + Musik: Martin Luther / Arr.: Mark Hayes)

Alleluia (Musik: Tai-Lee Park)

Heilig ist er (Text: Claire Cloninger / Musik: David T. Clydesdale)

Vater unser – koreanisch (Musik: Tai-Lee Park)

Sopran-Solo: Sung-Eui Park

Seeligpreisung (Musik: H. R. Evans)

Bariton-Solo: Yongmin Hong

Jahreslosung 2014 Tai-Lee Park

Violin-Solo Dong-Myoung Park

Caprice Nr. 24 a-moll

Niccolò Paganini

Sopran-Solo Maria-Eunju Park

Laudamus te (Messe c-Moll, KV 427)

Wolfgang A. Mozart

Pause

Sopran-Solo Maria-Eunju Park

Nun beut die Flur (Arie aus der „Schöpfung“)

Joseph Haydn

Violin-Solo Dong-Myoung Park

Chaconne aus Partita Nr. 2 d-moll

Johann Sebastian Bach

Soprano und Violine – Die „Echo Arie“ (Flößt mein Heiland) – J. S. Bach

Mitschnitte der Soli Deo Gloria-Konzerte auf Tonträgern oder digitalen Medien sind nicht gestattet.
Ausnahmen sind nur mit schriftlicher Genehmigung der Chorleitung möglich.

Chor Soli Deo Gloria

Singet dem Herrn ein neues Lied – SATB/SATB

Musik: Johann Pachelbel (1653–1706)

Psalm 100 – Echo – SATB/SATB

Musik: Heinrich Schütz (1585–1672)

Ave verum corpus, K. 618

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Schaff´ in mir, Gott, ein reines Herz – SSATTBB

Musik: Emil Ruh (1884–1946)

Selig sind die – SSAATTBB

Musik: Peter Tschaikowski (1840–1893)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt! – SSAATTBB

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Segen

Informationen über „Soli Deo Gloria“

www.soli-deo-gloria.de

Suche **neue ChorsängerInnen**: Tel.: 04931-4408 / info@soli-deo-gloria.de
Chorproben: freitags, 14-tägig um 19:30 Uhr, samstags, 4-wöch. um 14:30 Uhr
in der Freien Ev. Gemeinde in Norden, Im Spiet 21

Jubiläumsschrift & CDs am Eingang oder unter www.soli-deo-gloria.de
Infos über **Adventskonzerte** unter www.soli-deo-gloria.de
Aufnahme dieses **Jubiläumkonzertes** erhältlich unter www.soli-deo-gloria.de

An alle Freunde und Unterstützer: Wenn Sie uns finanziell unterstützen möchten,
nutzen Sie bitte die nachstehende Kontoverbindung:

Förderkreis Christliches Liedgut e.V.

Bankverbindung: Volksbank Fresena eG

Konto 28673700 / BLZ 28361592

Der Förderkreis stellt uns leihweise Noten, Technik und Instrumente zur Verfügung.
Spenden an den Förderkreis sind steuerlich absetzbar.