

**„Soli Deo Gloria“ braucht *dringend* Ihre Unterstützung
für ein großes Projekt 2019 zum 25-jährigen Bestehen des Chores mit dem
Oratorium „Messias“ von G. F. Händel**

(Teil 1: Verheißung und Geburt des Heilands & Halleluja)

Der Chor *Soli Deo Gloria* feiert im kommenden Jahr 2019 seinen 25. Geburtstag; hierfür ist ein ‚Highlight‘ zu den Adventskonzerten 2019 geplant, nämlich das berühmteste Oratorium von Georg Friedrich Händel: Der „Messias“. Dieses gewaltige Werk schrieb er in nur 24 Tagen. Es ist eigentlich unmöglich, da das Oratorium aus 259 Partiturseiten mit insgesamt 53 Musiknummern besteht. Zu diesem einmaligen Ereignis möchte der Chor Sie ganz herzlich einladen. Neben dem Chor *Soli Deo Gloria* plant der Chorleiter Tai-Lee Park Solisten und ein kleines Instrumental-Ensemble einzusetzen. Um diese Adventskonzerte zu ermöglichen braucht der Chor – trotz eigenen finanziellen Einsatzes – Ihre finanzielle Unterstützung. Im Durchschnitt benötigt der Chor für die Finanzierung eines Konzerts ca. 2000 bis 3000 Euro. Der Chor erhebt keinen Eintritt für seine Konzerte, weil das gesungene Evangelium umsonst weitergegeben werden soll. Wenn Sie uns dabei unterstützen möchten, können Sie Ihre Spende an den „Förderkreis christliches Liedgut Norden e. V.“, der u. a. den Chor *Soli Deo Gloria* unterstützt, überweisen. (weitere Info: s. u.). Natürlich können Sie dazu Ihre persönlichen Wünsche (z. B. Platzreservierung) schreiben; wir werden uns darum bemühen. Selbstverständlich bekommen Sie eine Spendenbescheinigung. Die Konzerte mit dem Oratorium „Messias“ von G. F. Händel finden statt am [Samstag, den 30. November 2019](#) und [Sonntag, den 1. Dezember 2019](#).

Neueste CD (Livemitschnitt) des Jubiläumskonzerts vom 26. und 27. Juli 2014
Jubiläumsschrift und CDs am Eingang oder im Internet (s. u.)

Sänger & Sängerinnen gesucht! – Tel.: 04931-4408 · info@solideo-gloria.de

Chorproben: freitags, 14-tägig um 19.30 Uhr und samstags, 4-wöchentlich um 14.30 Uhr in der Freien Ev. Gemeinde Norden, Im Spiet 21

An alle Freunde und Unterstützer:

Wenn Sie uns finanziell unterstützen möchten, nutzen Sie bitte die nachstehende Bankverbindung.

Förderkreis Christliches Liedgut Norden e. V.

Volksbank Fresena eG

IBAN: DE 31 2836 1592 0028 6737 00

Der Förderkreis stellt uns leihweise Noten, Technik & Instrumente zur Verfügung. Spenden an den Förderkreis sind steuerlich absetzbar.

Näheres unter www.solideo-gloria.de



Besinnliche Adventsmusik

u. a. Carols von John Rutter

Samstag, 1. Dezember 2018

St. Martinskirche in Remels

(Lindenallee 3, 26670 Uplengen)

Sonntag, 2. Dezember 2018

Ludgerikirche in Norden

(Am Markt 37, 26506 Norden)

Violin-Solo: Elena J. M. Meyer

Begleitung: Mareike Vogt (Querflöte)

Dae-hee Kim (Klavier)

Chor: Soli Deo Gloria

Leitung: Tai-Lee Park

Beginn: 18.00 Uhr

Unterstützt durch den Förderverein „Christliches Liedgut Norden e. V.“

www.solideo-gloria.de / info@solideo-gloria.de

Der Eintritt ist frei!



Programm

Mache dich auf, werde Licht ----- **D. Golombek**

Soli Deo Gloria ----- **Tai-Lee Park**

Eingangswort

I. Teil (Modern) ----- **Chor**

- In der Nacht von Bethlehem (*Peter Strauch*)
- Star Carol (*John Rutter*)
- Candlelight Carol (*John Rutter*)
- Angel's Carol (*John Rutter*)
- Hosianna (Ehre sei dem der kommt) (*M. W. Smith*)

Jahreslosung 2018 ----- **Tai-Lee Park**

Gemeindelieder ----- **(Tochter Zion)**

Violin-Solo ----- **Elena Meyer**

- Recitativo und Scherzo-Caprice, op. 6 von Fritz Kreisler
- Romance von Mrs. H. H. A. Beach

Pause

Gemeindelieder ----- **(Es ist ein Ros entsprungen)**

Jahreslosung 2019 ----- **Tai-Lee Park**

II. Teil (Klassisch) ----- **Chor**

- Alleluia (*G. Young*)
- Ehre sei Gott in der Höhe (*Anonymus*)
- Glory to God in the Highest* (*G. B. Pergolesi*)
- Lobsinget Gott, dem Herrn (*C. Saint-Saëns*)
- Transeamus usque Bethlehem** (*J. Schnabel*)
- Singt unserm Gott und macht sein Lob bekannt (*G. F. Händel*)
aus dem Oratorium „Judas Maccabäus“

Segen

Mitschnitte der Soli-Deo-Gloria-Konzerte auf Tonträgern oder digitalen Medien sind nicht gestattet.
Ausnahmen sind nur mit schriftlicher Genehmigung der Chorleitung möglich.

Elena Meyer (geb. 2003 in Emden)

- Geigenunterricht mit 4 Jahren
- Seit 2012 Unterricht bei Prof. Romana Porumb
- 2014 Aufnahme in die „Junge Talente Klasse“ am Prins Claus Conservatorium in Groningen (als jüngste Studentin mit 10 Jahren)
- 2014–2017: Mitglied im Haydn-Jugendstreichorchester
- Seit 2017 Mitglied im Niedersächsischen Jugendsinfonieorchester
- Meisterkurse bei Wolfram König, Philippe Graffin, Olaf Adler und Petru Munteanu
- Preisträgerin bei mehreren Wettbewerben – Solistin bei verschiedenen Konzerten



Liedtexte:

Tochter Zion

1. Tochter Zion, freue dich, / jauchze laut, Jerusalem! /
Sieh, dein König kommt zu dir, / ja, er kommt, der Friedefürst. /
Tochter Zion, freue dich, / jauchze laut, Jerusalem!
3. Hosianna, Davids Sohn, / sei begrüßet, König mild! /
Ewig steht dein Friedensthron, / du, des ewgen Vaters Kind. /
Hosianna, Davids Sohn, / sei begrüßet, König mild!

Es ist ein Ros entsprungen

1. Es ist ein Ros entsprungen / aus einer Wurzel zart, / wie uns die Alten sungen, /
von Jesse kam die Art / und hat ein Blümlein bracht /
mitten im kalten Winter, / wohl zu der halben Nacht.
2. Das Röslein, das ich meine, / davon Jesaia sagt, / hat uns gebracht alleine /
Marie, die reine Magd; / aus Gottes ewgem Rat /
hat sie ein Kind geboren, / welches uns selig macht.

Übersetzungen der lateinischen Liedtexte:

* **Glory to God in the Highest** (*The Angel's Song*; Lukas 2, 14)

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden bei den Menschen Seines Wohlgefallens

** **Transeamus usque Bethlehem**

Lasst uns hinüber nach Bethlehem gehen und sehen dieses Wort, das geschehen ist.
Maria und Josef und das Kind, das in der Krippe liegt.
Ehre sei Gott in der Höhe, und auf Erden Friede den Menschen guten Willens.
Lasst uns hinübergehen, und schauen die himmlischen Heerscharen, die Gott loben.
Maria und Josef und das Kind, das in der Krippe liegt.
Lasst uns hinübergehen und sehen, was geschehen ist.